



Fanny Caluori

Wearing your dreams

Die wunderschönen und weichen Schals von Manidou lassen sich wie ein Talisman um den Hals tragen. Sie geben Schutz und sind schönes Accessoire zugleich. Und jeder „Stern“ – wie die Schals von der Designerin auch genannt werden – hat eine eigene Symbolik und Energie.

Précieuses et infiniment douces, les étoiles Manidou sont pareilles à des talismans. Messages de protection et d'amour, chacune d'entre elles est marquée d'un symbole emprunt de magie.



Ob chic, bohemian-like oder romantisch, die Schals sind allesamt sinnlich und edel. Zur Produktion werden Seide, Kaschmir oder Modal verwendet, die sich zart und weich auf der Haut anfühlen. Die Symbole, die die noblen Tücher als Motiv eingewoben oder gedruckt haben und aus der Welt der Mythen und Legenden stammen, beeinflussen und unterstützen durch ihre symbolische Bedeutung und „Energie“ die Trägerin. Hinter diesem Konzept steht die talentierte und hübsche Fanny Caluori. Seit ihrer Kindheit ist sie von Mode umgeben: ihre Eltern hatten zahlreiche Geschäfte eines italienischen Prêt-à-Porter Labels in der Schweiz. Somit war es nur noch eine Frage der Zeit bis Fanny selbst in der Modebranche Fuss fasste. Nach ihrem Studium in Genf arbeitete die Designerin während 3 Jahren für eine Schweizer Juwelierfirma bevor sie erfolgreich den Master in Fashion, Experience & Design Management in Mailand absolvierte. In jener Zeit entstand auch die Idee für „Manidou“. Bevor sie jedoch den Schritt in die Selbständigkeit wagte, wirkte sie bei der Lancierung einer neuen Schmuckkollektion von Salvatore Ferragamo mit. 2012 war es dann aber soweit: Fanny kehrte in die Schweiz zurück und realisierte ihren Traum vom eigenen Label: Sie setzte ihr ganzes Wissen und ihre Energie für die eigene Kreation ihrer Schals ein. Dabei fließt ihre Vorliebe für die Welt der Symbole in die Designs ein. Manidou ist eine faszinierende Reise durch verschiedene Kulturen und deren Mythen und Legenden. In ihren Designs spiegeln sich aber auch ihre eigene Geschichte und ihre Leidenschaft für schöne Dinge. Deshalb nennt die Designerin ihre Schals auch «étoiles» - Sterne. Sie sind ein edles Stück Tuch aus noblen, natürlichen Materialien, liebevoll entworfen und kreiert. Damit kann jede Frau ihre Träume ohne Bedenken sanft und liebevoll um den Hals tragen.



Fanny, wo nimmst Du deine Inspiration her?

Hauptsächlich auf meinen Reisen. Aus den Begegnungen mit Menschen und Kulturen, sowie deren Rituale und Glauben.

Was hat Dich auf diese Idee gebracht?

Mode war schon immer meine Leidenschaft. Das hat sich ganz natürlich während der Masterausbildung in Mailand entwickelt.

Deine LieblingsstylistInnen und DesignerInnen?

Isabel Marant. Ich liebe den ethnischen Touch ihrer Kreationen.

Welches ist Dein Lieblingsparfum oder das Parfum, das Du gerade trägst?

Ich mag den Duft von Balenciaga sehr gerne.

Welches sind Deine Lieblingsaccessoires?

Meine brasilianischen Armbänder und andere „Gri-Gri“, die mich überall hin begleiten.

Welches Objekt begleitet Dich überall hin?

Natürlich mein „Sternschal“ von Manidou!

Was nimmst Du mit im Koffer, wenn Du auf eine Insel gehst?

Mein Badeanzug und Sonnenbrille.

Hast Du ein Ritual?

Am Weekend Zeit mit meiner Familie und meinen Freunden verbringen!

Dein Schönheitsgeheimnis?

Meine BB – Magic-Gesichtscreme von Estée Lauder.



Chic et bohème, sauvage et romantique, Manidou puise son inspiration dans la nature, sélectionnant les fibres les plus douces pour que ses étoiles soient pareilles à des caresses. Soie, cachemire ou modal, les matières se mêlent aux mots dans un univers mystique où légèreté et douceur sont reines. Derrière ce concept est la jeune, talentueuse et belle Fanny Caluori. Depuis son plus jeune âge elle est en contact avec le monde de textile. Ses parents possédant plusieurs magasins d'un grand groupe de prêt-à-porter italien en Suisse, elle développe son goût prononcé pour la mode toute petite déjà. Après des études en Relations Internationales à Genève, Fanny officiera pendant trois ans pour une marque suisse de joaillerie avant de réaliser un master en Fashion, Experience & Design Management à l'Université Bocconi de Milan. C'est à cette période que germe l'idée de Manidou. Avant de se lancer dans cette belle aventure, Fanny fait encore un détour par Florence, où elle collabore au lancement d'une nouvelle ligne de bijoux de la maison Salvatore Ferragamo. C'est en 2012, la jeune créatrice revient en Suisse avec ces idées et son savoir faire, afin de concrétiser son projet et nous inviter dans son monde bercé de mythes et de légende. Manidou, ce sont des voyages, des symboles forts empruntés à différentes cultures, mais c'est également l'histoire de Fanny et de sa passion. C'est pourquoi elle a sélectionné avec le plus grand soin les matières et les tisserands avec qui elle travaille. Pour que chacune d'entre vous puisse porter ses rêves autour du cou.

Fanny, ou prends tu ta source d'inspiration?

La principale source de mes inspirations sont mes voyages. La rencontre avec d'autres cultures, leurs rituels ainsi que leur croyances.

Comment est tu venu sur cette idée?

La mode a toujours été une de mes passions. La création d'accessoires est venue tout naturellement après mon Master en Fashion Management à Milan.

Fanny, quel est ton styliste - designer préféré?

Isabelle Marant, pour le côté ethnique de ses créations.

Et ton parfum fidèle ou que tu porte a ce moment?

Balenciaga, je l'adore

Parles nous tes accessoires fétiches?

Mes bracelets brésiliens et d'autres gri-gri qui ne me quittent jamais

Fanny as-tu un objet qui t'accompagne partout?

Mon étoile Manidou

Et si tu parlais sur une île, que prendra tu avec toi ton ta valise?

Un maillot de bain et mes lunettes de soleil!

Fanny as-tu un rituel?

Retrouver ma famille et mes amis tous les weekend!

Parles nous de ton secret de beauté?

Ma BB crème magique de chez Estée Lauder.